

# كتيب العوداد مریم ومارضیا کی کوز نیو یورک

## دراسة الكتاب المقدس

### سفر الخروج - اصطلاحات ۳۵-۳۶

۳۲۸ - تکررت وصية حفظ السبت في الكتاب المقدس: فادان كانه ترتيباً لبيد الوصايا العشرة

عنها ذكرنا أول مرة في إصحاح عشرين؟

۳۲۹ - لماذا تكرر ذكر حفظ السبت.

أ - لأنه العادة كانت فقط يوم الأحد للراحة ثم تغير الوضع ليوم السبت

ب - للتأكيد على أهمية حفظ يوم الراحة لأمر من الرب

۳۳۰ - كان الناس يوقدونه ناراً للإضاءة في عصر موسى؟ فطلب الرب أنه لا يوقدوها يوم السبت

كيف يلبيح اليهود هذه القاعدة الآن؟

۳۳۱ - تكرر في هذا الإصحاح ذكر التقديم للخبز الإصطباح في أي إصحاح ذكرنا هذه التقديم

أول مرة (راجع اصطلاحات ۲۵ + ۲۶)

۳۳۲ - لماذا لقب صنّاع المسك؟

أ - أسطوانة      ب - صنّاع      ج - حكام      د - حكام القلب

۳۳۳ - طلب الرب صنّاع مذبح بخور ومذبح محرقة. ذلأي منها مشابهة فاس؟

۳۳۴ - من اشتراه في تقدمات المسك؟

أ - الرجال      ب - النساء      ج - كلاهما

۳۳۵ - فادان اخذت النساء الحكيمات لتقدمات مسك الرب

۳۳۶ - راختر بيده الإثني عشر: هل كانت التقديم مسك للرب تُرَدُّ أو تُبْرَحاً

۳۳۷ - وضع الرب روع حكم في بصلئيل به أودى وأهو كليات به اخيصاله لعل فخرعات.

هل عملا وحدها أم قلما آخر به للعمل معها.

۳۳۸ - هل قدم الشعب مواد كافية لصنع المسك

أ - نعم      ب - لا      ج - فادحصه

۳۳۹ - كم من الشقف صنع الخيام لبناء المسك من البوص المبروم واسحان في وارجله وقرمز.

أ - واحد      ب - سبعه      ج - عشره      د - اثني عشر

۳۴۰ - أعطيت المقاييس بالأذرع. فادان اياوى الذراع بمقاييسنا اليوم

أ - ۶۵ سنتيمتر      ب - ۱۸ بوصة      ج - قدم ونصف

۳۴۱ - كم من الشقف صنع الخيام لبناء المسك من شعر المعزى

أ - واحد      ب - سبعه      ج - عشره      د - احد عشره

۳۴۲ - كم لوح فشب منه صنّاع الى جهة الجنوب ووجه الشمال

أ - عشره      ب - ستة

۳۴۳ - كم لوح فشب صنّاع الى جهة الغرب

أ - عشره      ب - ستة

۳۴۴ - كم عمود من فشب منه صنّاع للحواب و      أ - اربعه      ب - خمسة

٣٤٥- كم عمود من خشب السنط صنع للسجف عن مدخل مكة ؟

١- اربعة ٢- خمسة ٣- ثمانية ٤- عشرة

٣٤٦- من صنع تابوت العبد وغطائه والكرسي عليه الغطاء.

١- يسرائيل ٢- اهل يافا ٣- اهل يافا ٤- اهل يافا

٣٤٧- من صنع تابوت العبد وغطائه والكرسي عليه.

١- يسرائيل ٢- اهل يافا ٣- يافا ٤- يافا

٣٤٨- تكرر تعليمات صنع تابوت العبد فيما جاء في (٥: ١٠ - ٤: ٤٤) أي من التعليمات المذكورة في

اصحاح ٥ لم تكرر في اصحاح ٣٧ ؟

٣٤٩- تكرر تعليمات صنع مائدة الوجوه فيما جاء في (٥: ٤٣ - ٤: ٣٣) أي من التعليمات المذكورة

في اصحاح ٥ لم تكرر في اصحاح ٣٧ ؟

٣٥٠- هل صنع غطاء تابوت العبد من خشب السنط ونشأ به وجهه نفس كما كانت صنع التابوت نفسه ؟

١- نعم ٢- لا